

Arquitectos argentinos ganan premio internacional

Por: Jorge Glusberg



Los arquitectos Roberto Converti y Fabio De Marco posan junto al International Property Awards, instituido, entre otros referentes mundiales de la información, por Bloomberg TV, Google y The New York Times.

El crecimiento, la transformación y la organización social de las ciudades, sin lugar a dudas se han transformado en una de los temas que la comunicación global ha colocado entre los principales asuntos de interés general, generando una nueva era de opinión pública tanto a través de publicaciones de diarios y revistas de formato tradicional, como, y a partir de la última década, desde las múltiples plataformas de redes sociales que en Internet comparten una infinita corriente de información y participación, profesional y ciudadana.

Es en ese marco de notable influencia de los sistemas masivos de información que la historia moderna se hace más inmediata, interconectada y trascendente, amplificando la importancia de los acontecimientos urbanos locales a significativos eventos globales.

Al respecto de ello y hace muy pocas semanas un estudio de arquitectos argentinos Oficina Urbana, dirigido por **Roberto Converti** y **Fabio De Marco** vivió una experiencia por demás significativa, dando cuenta de esta relación extraordinaria entre

medios de comunicación y actividad profesional.

Bloomberg Television, Google y «The New York Times», indudablemente tres de los más grandes referentes mundiales de la información, han decidido organizar anualmente un concurso internacional denominando International Property Awards, a través del cual seleccionan en sucesivas etapas y diversas categorías los principales proyectos de América, Asia del Pacífico, Europa, África, Arabia y Reino Unido.

A nivel americano las tres premiaciones ganadoras de las cinco estrellas fueron de Argentina, Oficina Urbana, Converti-De Marco; de Brasil Caramelo Arquitectos Asociados; y por Estados Unidos Skidmore, Owings & Merrill llp.

El reconocimiento a los arquitectos de nuestro país, fue realizado por el desarrollo del Proyecto Nueva Costa del Plata, un notable proyecto de 230 hectáreas de superficie y 1.500.000 m² de desarrollo constructivo, sobre 5 kilómetros de costas del río de la Plata en las ciudades de Avellaneda y Quilmes, plan que lleva adelante como emprendedor el Grupo Techint, el cual se propone configurar, a partir de las obras que se iniciarán al comienzo del nuevo año un nuevo y extenso waterfront del área metropolitana sur de Buenos Aires.

El Arquitecto **Roberto Converti**, además de ser un miembro del Grupo Cayc y co-organizador de la Bienal de Arquitectura en Buenos Aires con el autor de esta nota es un especialista en desarrollo territorial urbano.

Converti intervino en los foros sobre el planteamiento y desarrollo de la vivienda en el marco de las ciudades del futuro. Tres visiones de futuro; Infraestructuras para los nuevos servicios; el diseño de los grandes ejes regionales; y adaptación de las ciudades y los ejes urbanos, fueron algunos de los temas debatidos en los foros.

Converti actuó vinculado a la gestión pública, en la presidencia de la Corporación Puerto Madero y la Subsecretaría de Planeamiento Urbano de la Ciudad de Buenos Aires. Integra el Comité de expertos de la Asociación Internacional de Profesionales de Ciudades Costeras.

El estudio se destaca por su trayectoria en temas de ciudad, gestión urbana y ciudades del agua. «**La nueva dimensión de las ciudades, obliga claramente a entender que hay habitantes que necesitan lugar, necesitan espacio. Necesitan por lo tanto transformarse, ser de otro modo, seguramente hay zonas que siempre permanecen bellas tal cual son y han sido pensadas pero también es cierto que hay zonas de ciudades que están más preparadas, con más capacidad de transformación y ésta es una tarea que la relación pública-privada en la argentina debe abordar**». Estos dichos de **Converti** están muy vigentes hoy en día con la discusión de las tomas de parques públicos como el Indoamericano o el Club Albariño, donde la gente reclama un espacio o lugar tomando o usurpando espacios públicos.

Entre otros proyectos, cabe mencionar en Buenos Aires el rescate y transformación del Antiguo Puerto Madero que ha sido sin duda el hecho urbano más importante de la segunda mitad del Siglo XX en la historia de la Argentina, pues no sólo atañe a la faz urbanística y arquitectónica de la ciudad sino también a su vida social y a su imaginario colectivo.

La rehabilitación de los abandonados galpones del Puerto Madero es, desde el punto de vista arquitectónico, una manera de hacer ciudad, pero también supone, en términos sociales y culturales, una transformación de identidades. No sólo se trató de reparar edificios deteriorados, como si fueran apenas monumentos, sino de dotarlos de nueva vida: el pasado, así recibe al futuro, y la ciudad crece en el tiempo y se afianza en el espacio.

Los espacios de los puertos en las grandes ciudades han cobrado un interés urbanístico muy singular por el uso creciente de la relación vital con el agua. Los proyectos para las áreas costeras, por razones económicas, como sociales y turísticas, han convertido esas zonas en sitios de valor excepcional. Diversas ciudades europeas han generado un fuerte renacimiento de estos espacios públicos con importantes repercusiones culturales y económicas.

Son conocidas las experiencias de reconversión realizadas en ocasión de los Juegos Olímpicos de Barcelona (1992), con diseños de **Frank Gehry**, **Oriol Bohigas**, **Eric Miralles** (lamentablemente desaparecido), y otros españoles notables; o para la Expo-Lisboa, en 1998, con la participación creativa de **Álvaro Siza** y **Santiago Calatrava**. **Siza** diseñando el masterplan de toda la expo como además del Pabellón portugués y **Calatrava** realizando la columna vertebral de la estación del Tren, subterráneo de la Feria internacional con la moderna arquitectura «Hi-Tech» que nos tiene acostumbrados simbolizando los fósiles de los dinosaurios.